

à vrai dire,

EXTRAITS DE PRESSE

L'avant-scène théâtre – Février 2014

Une création d'une pièce de Jean-Claude Grumberg, c'est toujours un moment important. La mise en scène de Vincent Ecrepont trouve tout de suite le ton juste en mettant les personnages dans une relation serrée, à bout portant, dans une tension et une agitation fébriles qui sont une lutte sourde contre le désespoir et l'incompréhension. Un spectacle mi-douceur, mi-vitriol qui dépasse la question cruciale de la fin de vie pour interroger notre mémoire et notre redoutable capacité d'oubli.

Gilles Costaz

Le JDA - Amiens Métropole – Novembre 2013

Avec *Votre maman*, le metteur en scène Vincent Ecrepont choisit un texte sensible mais pas larmoyant, tragicomique, voire burlesque. A partir d'une expérience intime, la pièce élargit le propos de manière universelle et sociétale. *Votre maman* devient alors notre propre mère.

Candice Caze

Le courrier picard – Septembre 2013

Entre émotion et dérision, c'est la question pleinement sociétale du vieillissement qu'aborde Jean-Claude Grumberg : celles de la perte de mémoire et de la dépendance. « Comment et où va-t-on vieillir ? » on est tous concernés par cette question.

Fanny Dollé

Le Bonhomme Picard – Décembre 2013

Avec sensibilité et finesse, Vincent Ecrepont réussit à nous faire rire et sourire sans jamais oublier cette autre émotion qui serre la gorge et embue les yeux. L'équilibre est fragile mais le metteur en scène sait marcher sur le fil de l'intime depuis longtemps.

Patricia Haute-Pottier

La Terrasse – Septembre 2013

Fidèle à sa démarche artistique qui inscrit le théâtre au cœur de la vie telle qu'elle s'impose à nous, Vincent Ecrepont met en lumière le thème souvent tu du vieillissement, à travers le texte émouvant et drôle de Jean-Claude Grumberg. Vincent Ecrepont poursuit son travail de mise en forme d'un théâtre de l'intime, qui interroge et célèbre la vie, qui interroge aussi sans détour ses drames avec délicatesse, pudeur et intelligence dramatique.

Agnès Santi

France tv info – Juillet 2014

Tout est dit avec une simplicité de moyens et d'effets qui mettent en valeur le texte et surtout l'émotion qui s'en dégage, qu'elle aille vers le rire ou les larmes. La pièce est à voir absolument.

Chrystel Chabert

France Inter – Masque et la plume – Juillet 2014

Festival Off Avignon 2014 - Coup de cœur de *Jacques Nerson* : Une jolie pièce.

Jacques Nerson

Vaucluse – Juillet 2014

Il y a des pièces d'une telle sensibilité que vous en sortez totalement retourné et conquis, *Votre maman* en fait partie. Une pièce sublime, sincère et touchante. Bouleversant moment d'émotion brute à ne pas manquer. *S.M.*

VSD – Juillet 2014

A son habitude, Vincent Ecrepont nourrit un spectacle qui questionne, dans une scénographie aussi ludique que le jeu des acteurs.

Céline Jacq

Théâtral magazine – Juillet 2014

Un sujet habilement mis en scène par Vincent Ecrepont.

François Varlin

Avinews – Juillet 2014

La mise en scène toute en douceur pudique et rayonnante parvient à donner un ton juste, mi-léger, mi-caustique. Vincent Ecrepont réussit à nous faire rire et à nous émouvoir.

Jean-Christophe Gauthier